



El área de LENGUA CASTELLANA INVITA a la III versión del concurso de ilustración literaria 2023



- 1) Cada estudiante podrá participar con una sola ilustración inédita que cumpla los requisitos propuestos en la convocatoria.
 - 2) La ilustración se realizará con base en un texto literario. El participante elige cuál (**solo uno**) será el texto que ilustrará y presentará en la convocatoria.
 - 3) La ilustración que se presentará a la convocatoria se puede realizar en formato digital o manual; sin embargo, la entrega se hará exclusivamente de manera digital. Quienes realicen el trabajo manual deberán escanear o fotografiar su propuesta garantizando una excelente calidad que permita someter la producción a valoración.
 - 4) Las técnicas y los estilos son de elección de cada autor. Puede ser collage digital o manual, ilustración, acuarela, óleo, acrílico (...)
 - 5) Para la entrega final de la propuesta se procederá de este modo: enviar en UN **SOLO** correo electrónico con **dos** archivos:
 - Documento de Word con la siguiente información: título, texto literario que ilustra, nombre completo del estudiante, seudónimo, grado y grupo, nombre del colegio y ciudad.
 - JPG, PNG o PDF de la ilustración literaria, marcando el archivo con el nombre del texto literario seleccionado.
 - En el asunto del correo deberá escribir el nombre del concurso en el cual va a participar, así como su categoría: **Ejemplo: Asunto: Trazos - sexto, séptimo y octavo.**
- Dirección de correo electrónico para realizar el envío: alasyvoces@calasanz-medellin.edu.co
- 6) Las obras ganadoras recibirán un premio.
 - 7) **Fecha de cierre:** 15 junio del 2023.
 - 8) Categorías de acuerdo con el grado que se cursa:
 - Tercero, cuarto y quinto.
 - Sexto, séptimo y octavo.
 - Noveno, décimo y undécimo.

Por Institución para este concurso se les otorga un máximo de tres cupos en cada categoría.



Cuentos para elegir en Primaria

P1	<p>La oruga María Fernanda Arroyo Guzmán Colegio Nuestra Señora de Chiquinquirá • Bogotá</p> <p>Había una vez una oruga y se llamaba Mafe y se subió a un árbol de papaya y la mamá le dijo que no. Mafe, la oruga, no hizo caso y se subió al árbol y se quedó atrapada en una papaya y la papaya le dijo: -Oruga, ¿qué haces acá? Y la oruga le respondió: -Es que estoy atrapada por no hacerle caso a mi mamá. Entonces la papaya le dijo a la oruga que tenía que hacerle caso a su mamá y la oruga entendió y pidió ayuda para bajarse del árbol. Desde allí comprendió que siempre tiene que andar por el buen camino y desde ese entonces es una oruga feliz.</p>
P2	<p>La ciudad de los Blanquimales Juan Sebastián Jiménez Díaz Colegio Santa Clara Floridablanca (Santander)</p> <p>Érase una vez una ciudad en la que sus habitantes vivían muy tristes porque no tenían color ni iluminación del sol. Los colores que existían eran solo el blanco y el negro. En la ciudad de los Blanquimales vivía un niño llamado Shogún que le prometió a sus padres que sacaría a su ciudad de la oscuridad. Por eso emprendió un largo viaje en un barco que construyó su padre y que fue rociado con un polvo mágico por la hechicera del pueblo, para que no fuera destruido por cualquier cosa que se le opusiera. Luego de dos meses de travesía y de alimentarse solo con peces que pescaba, llegó a la isla misteriosa donde, según la leyenda, los dioses de la isla habían ocultado en una caja mágica un pedazo de sol. Shogún tuvo que pasar por muchas pruebas para llegar al santuario secreto, donde los dioses ocultaban el pedazo de sol. Una vez encontrado el pedazo de sol, Shogún regresó a su ciudad donde fue recibido con una gran fiesta y reconocido como un héroe por haber logrado traer el sol. El trozo de sol fue ubicado en la montaña más alta, dando un gran colorido e iluminación a la ciudad.</p>
P3	<p>La casa soñada de la familia feliz María Clara Giraldo Soto Colegio Palermo San José • Medellín</p> <p>La casa de la familia feliz tiene mucho espacio, es muy cómoda y su jardín es muy bello. La familia está conformada por el papá, la mamá y una hermosa hija llamada Jazmín. Jazmín soñaba con ser pintora y escultora, sus padres la apoyaban y creían en su talento, por esta razón anhelaba cumplir su sueño, pero Jazmín había nacido sin sus</p>



	<p>manitos. Sin embargo, ella quería pintar casas.</p> <p>Un día se le ocurrió pintar con los pies y con la boca, pero no podía. Lo intentó varias veces hasta que lo logró. Sus papás sentían mucha tristeza al verla sin sus manitos y pensaban que nunca alcanzaría sus sueños.</p> <p>Un día, entraron a su cuarto y se sorprendieron al ver lo que encontraron: un hermoso cuadro.</p> <p>-Hija -dijo el papá-, ¿quién pintó ese cuadro?</p> <p>Y ella le respondió</p> <p>-Yo, papá.</p> <p>Y la mamá le dijo:</p> <p>- ¿Cómo lo hiciste?</p> <p>Y Jazmín respondió:</p> <p>-Con mi boca.</p> <p>Pero la mayor sorpresa fue lo que el cuadro contenía. Era la hermosa casa en donde vivía la familia feliz. Los papás pensaron que la hija al fin lograría alcanzar sus sueños.</p> <p>A la mañana siguiente, Jazmín despertó, todo había sido un sueño. Le contó el sueño a sus papás y juntos pintaron la casa soñada.</p>
P4	<p>Super J Valeria Rodríguez Santiesteban Liceo de la Universidad Católica • Bogotá</p> <p>Super J era un niño campesino que vivía en una pequeña granja. Él soñaba con ser un superhéroe cuando creciera. Tan solo quería ser alguien que salvara a la gente y ser valiente. Un martes, en semana santa, Juan, el chico campesino, vio en un programa de televisión que un gatito estaba en un gran árbol y la rama se iba a caer.</p> <p>Juan pensó y pensó durante 20 minutos. Después de pensar, se fue directo al gran árbol y vio que el gatito se iba a caer, entonces sacó una cuerda, una bolsa de papel, una cobija y se puso una máscara. Luego, corrió con la cuerda y la lanzó hacia el gran árbol, empujó la rama, sacó la bolsa de papel y logró colocar la cobija. Cuando el gatito se cayó, Juan lo atrapó y, aunque la bolsa se rompió, el gatito estaba dormido y a salvo en la cobija.</p> <p>Después llegó un gran señor y Juan trató de ver y saber quién era. De pronto, el señor le dijo:</p> <p>-Tú, pequeño, quiero saber tu nombre.</p> <p>Juan estaba temeroso, pero le contestó:</p> <p>Yo soy Juan.</p> <p>El señor le dijo:</p> <p>-Yo soy el alcalde y quiero invitar a comer a tus padres y a tu familia en mi casa mañana por la tarde a las 5:00 p.m.</p> <p>-Ahí estaré -le dijo Juan.</p> <p>Al día siguiente, Juan se alistó, cogió un obsequio para el alcalde y le dijo a su mamá:</p> <p>- ¿Ya estás lista?</p> <p>Y la mamá le respondió:</p>



	<p>- ¡Cariño, sí, pero tu padre no! Juan sabía que ya solo faltaban cinco minutos, cuando su padre gritó: -¡La ducha está descompuesta! Juan sabía que no podía quedarse en casa porque lo había prometido, entonces cogió dos tornillos, una regadera, una botella con agua, una olla y echó el agua en la olla, prendió fuego con mucho temor, esperó que estuviera caliente, se la dio a su madre para que su padre se bañara y, al salir su padre del baño, entró y con los tornillos giró la tuerca, puso los tornillos y colocó la regadera. El niño le dijo a su padre: -¡Ya puedes entrar! Todos entraron al baño y, con alegría, felicitaron a Juan, ya que la ducha estaba bien y el agua muy limpia. Juan sabía que su padre estaba orgulloso y con eso le bastaba para ser feliz. Al mirar el reloj se apresuraron. Cuando llegaron a la gran casa del alcalde y entraron al gran salón, saludaron, se sentaron y esperaron hasta que la comida estuviera lista. Mientras tanto, su padre habló con el alcalde le contó que Juan era un héroe real y le explicó el porqué. El alcalde no supo qué decir. – Así que Juan, eres un héroe -dijo impresionado y continuó-, ¿quieres ser un superhéroe? Y Juan respondió: - ¡Sí, quiero ser un superhéroe! El alcalde le dijo: -Yo puedo hacer tu sueño realidad, claro, solo si tú lo deseas. Juan lo pensó y pensó por quince minutos, hasta que decidió decir un sí. Entonces, el alcalde le dio fama y Juan compró todo el equipo que necesitaba para no revelar su identidad. Conversó con sus animales en su granja y se imaginó con una mansión muy grande, una muy grande, con muchos animales y se convirtió en superhéroe.</p>
P5	<p>La misión secreta Camila Marín Rodríguez Colegio Palermo San José • Medellín</p> <p>Había una vez una niña que vivía en una casa con un jardín muy, pero muy grande lleno de fantasía. La niña se llamaba María Antonia, ella tenía un lugar especial en ese jardín. Y un día invitó a su primo y vio que él estaba arrancando las flores, eso la enojó mucho. Quiso explicarle que no se arrancaban las flores y que a la naturaleza había que cuidarla y respetarla. El primo no entendía por qué ella decía eso, entonces ella decidió contarle su secreto. Lo llevó hasta el fondo del jardín donde encontraron agua y flores. Estando allí le dijo: -Te voy a mostrar a una amiga muy especial que se llama Iriana. Era un personaje muy sorprendente, medía 10 y además centímetros, tenía alas, podía volar hablaba. Ella era un hada protectora de la naturaleza y encargada de hacer florecer las flores.</p>



	<p>El primo, sorprendido la miró y la tocó, y dijo: - ¿Tú eres real? El hada le dijo sonriendo: -Claro que sí, y quiero que participes en mi misión de cuidar y proteger la naturaleza para que siempre tengamos alimentos, aire puro para respirar y flores que adornen el lugar, porque si no lo sabías, los árboles nos dan oxígeno y alimento. Tu misión será: 1. Cuidar los árboles, las flores y plantas. 2. No lastimar a los animales ni dejar que nadie lo haga. 3. Sembrar un árbol o una flor. 4. Y lo más importante: diles a todos lo que aprendiste.</p> <p>Los niños, felices, aceptaron la misión y le contaron a todos en la casa.</p>
P6	<p>¿Quién soy yo? Juan Camilo Solarte Nieto Colegio Crecer Roldanillo (Valle)</p> <p>En el patio de mi casa hay muchas plantas como rosas, claveles, árboles de mango, guayaba y guanábana. En medio de ellos está un árbol muy especial amarrado y sostenido con un palo para que no se tuerza y crezca derecho, es muy bonito y de un color verde muy atractivo. Pero no da flores ni fruto y eso hace que él se sienta triste, ya que a las demás plantas se le observan flores y frutos.</p> <p>Mi abuelita sale al patio a regar las plantas y observa que ese arbolito nada que retoña. Las amigas de mi mamá admiran su jardín, pero cuando ven aquel arbolito les da tristeza y prefieren no acercarse a él. Entonces, el arbolito se pregunta: - ¿Qué tengo que hacer para que me admiren, si a los demás los ven siempre lindos? Un día, el arbolito se dijo nuevamente: -Qué feliz sería si solo tuviera amigos, porque demás plantas se burlan de mí y dicen que no sirvo para nada, qué bueno sería si me lograra parecer a algunas plantas de este jardín.</p> <p>Entonces, se propuso parecerse a cualquiera de sus compañeras del jardín del patio. Pero por más que se esforzaba, no logró dar ni frutos ni dar flores. Llegó agosto y el viento derribó todos los frutos y flores de las demás plantas, quedando igual que él. Se sintió más triste, solo y olvidado porque ya estaba confundido, no sabía quién era. El arbolito ya no tenía ni la mínima esperanza de que sirviera para algo, y mucho menos que fuera a dar frutos.</p> <p>Una noche muy fría, llegó el señor búho, que es el ave más sabia, y le dijo: -Amigo árbol, ¿no te has dado cuenta que cada ser que vive tiene su propia personalidad, pues en ocasiones, por querer parecernos a los demás, terminamos confundidos? El arbolito respondió: -Es cierto, señor búho, me preocupé más por querer ser como los demás y no me di cuenta de que soy un árbol con mis propias características. Por eso, a partir de hoy, diré: yo soy quien soy y no me quiero parecer a nadie porque soy el mejor y merezco lo mejor.</p>



	<p>Tiempo después, una mañana mi abuelo dijo: -Ah, con que eso era, ¡eres un árbol de manzanas! -y salió corriendo a contarles a todos. Ahora, en medio del patio, hay un gran árbol de manzanas que no tiene que imitar a nadie para darse a conocer y hoy en día es el árbol más feliz con raíces fuertes y sus frutos son sanos, es el arbolito más admirado.</p> <p>Moraleja: Todos tenemos grandes cualidades que debemos aprovechar para que así, cuando grandes, demos lo mejor de nosotros.</p>
P7	<p>La bella Margarita María Fernanda Becerra Guiza Gimnasio Psicopedagógico María Isabel, Bogotá</p> <p>Había una vez un hermoso conjunto con un grande y muy bonito jardín. En ese bonito jardín había una bella flor llamada Margarita; ella era una hermosa rosa roja. Cuando hablaba, a todas las demás flores y rosas del jardín y, a algunos animales del conjunto, les daba envidia porque todas las personas la admiraban y la querían mucho.</p> <p>Entonces, un día, un perro y un gato se unieron para que Tomás, el perro de la portería se la comiera, y Tomás dijo: -Yo no como flores. Además, Margarita es muy bonita y yo no me la quiero comer. Los dos se sintieron llenos de rabia y llamaron a las hormigas y les dijeron que llamaran a sus amigas para que dañaran a Margarita. En ese momento Flora, la mariposa, andaba volando cerca de ellos y escuchó todo lo que querían hacerle a Margarita y les dijo: -¿Por qué quieren dañar a Margarita? Además, ustedes son muy buenos y tienen muchas cualidades. Tú, perro: eres el mejor amigo del hombre olfateas todo a grandes distancias. Y tú, gato: ayudas a cuidar este bonito conjunto comiéndote los ratones, además eres muy cariñoso con los niños. Entonces, no tienen por qué sentir envidia de nadie. El perro y el gato se dieron cuenta de que eso era verdad y no sintieron más envidia y se volvieron amigos de Margarita por siempre.</p>
P8	<p>La princesa María José María José Villegas Liceo Angelito Barrancabermeja</p> <p>Hace mucho tiempo, en un pequeño reino vivía una pequeña princesita, que pasaba su tiempo jugando con sus criadas y su pequeño perro. Era hija única, su padre la pasaba muy ocupado con su reino. Su madre era una mujer muy vanidosa y la pasaba ocupada con sus vanidades con otras mujeres de la comarca que eran mujeres frívolas y con nada en su cerebro, que estaban acostumbradas a hacer solo lo que la reina les mandaba. Así pasaban los días de esta pobre princesita que, aun teniendo todo el oro del mundo, quería jugar con otros niños de su edad y que sus padres pasaran un poco de</p>



tiempo con ella.

Un día, que la niña estaba jugando con su pelota y el perro en el jardín, escuchó risas y fue muy curioso para ella, pues nunca había escuchado esa risa. Cuando, de repente, escuchó una voccecita que la llamaba, y la princesita la siguió hasta que se dio cuenta que detrás de una de las paredes estaba un pequeño niño que la invitó a jugar.

La princesita, muy emocionada, lo invitó a jugar con ella y su pequeña mascota. El niño, encantado, le aceptó la invitación. La niña, encantada, le mostró a toda su servidumbre, pero su tía Diana era una princesa amarga y gruñona, nunca se casó y por eso no quería que nadie fuera feliz; por eso cuando vio a la niña con su amiguito, corrió en busca de su hermano, el rey, para acusarla. Quería decirle que María José estaba jugando con un niño de la calle, poniendo en riesgo las cosas de valor del reino.

El rey, enojado, mandó a buscar a su hija para llamarle la atención y prohibirle esa amistad. La niña, muy indignada le explicó a su padre que pequeño no tenía a nadie y que no representaba peligro para ella y que podían llegar a ser muy buenos amigos. Su padre, ya indispuesto por su hermana, no oyó explicaciones y mandó a sacar al pequeño del palacio.

La niña quedó muy triste y pasó muchos días sin salir de su habitación. Sus padres, angustiados al ver que la pequeña estaba muy triste y que no perdían nada con dejarla jugar con aquel pequeño, lo mandaron a buscar por todo el reino y no tuvieron suerte, pues nadie daba razón de él.

Siguieron buscando, cuando, un buen día, encontraron al pequeño golpeado y escondido entre unos arbustos. Lo recogieron con mucho cuidado lo llevaron al castillo, allí los reyes lo cuidaron y cuando ya pudo hablar, el rey le preguntó quién había sido capaz de golpearlo. El pequeño les contó que el hombre que vivía con él lo había golpeado por no haber robado nada el día que estuvo jugando con la princesita.

El rey, muy disgustado, mandó a buscar a aquel hombre y lo envió con una pena muy grande a la cárcel porque los niños no se debían maltratar. El rey y la reina tomaron una decisión y se la comunicaron a la princesita, pues sabían que la iban a hacer muy feliz. Adoptarían al pequeño y lo criarían junto con su hija. La niña corrió a contarle a su amiguito que ya no tendría que volver a la calle a mendigar, que se quedaría con ella y sus padres, y crecerían juntos. La princesita agradeció a sus padres por haberla hecho muy feliz porque ya nunca más estaría sola. Sus padres se dieron cuenta de que no era bueno que pasara mucho tiempo sola y le dedicaron más tiempo. Así cambió la vida de esta princesita para ser cada día más feliz...

Y su tía, la solterona, se quedó con ganas de que su sobrina se convirtiera en una persona igual que ella y hasta ahora continúa más sola que nunca.



Cuentos para elegir en Secundaria

S1	<p>Primer puesto N.º 3061 Título: Seres grises Mi mamá y tu papá pelean todo el tiempo, mientras nosotros jugamos a escondidas en el patio trasero. Tu piel es como las nubes y la mía es como la noche. Sin embargo, ambos somos igual de buenos jugando a la pelota. Tu papá te dice todo el tiempo que te alejes de mí, reclamando que soy alguien malvado. Mi mamá me dice todo el tiempo que me aleje de ti, insistiendo en que tu corazón es corrupto. Pero lo que yo creo es, que al final del día, todos somos seres de color gris. Isabela Osorio, 16 años. Envigado.</p>
S2	<p>N.º 912 Título: Un viaje encantado Y llegaron las princesas de los cuentos a Medellín y lo quisieron conocer en metro, lo único es que el paseo no les salió como querían. A la que sabía en dónde bajarse no la alcanzó a despertar el príncipe azul, la que llevaba la cívica no contó con que los enanos también pagaban pasaje y, finalmente, a la menor, con su habitual capa roja, no la dejaron subir porque llevaba el lobo sin bozal. Juan Andrés Velásquez, 9 años. La Estrella.</p>
S3	<p>N.º 4536 Título: Un futuro brillante «¡Vuela, Juan! ¡Vuela!», le decían todos a su alrededor; su madre, su padre, sus profesores. Cansado de escucharlos, Juan salió a caminar mientras pensaba cómo cumpliría las expectativas puestas en él, siempre fue el mejor de su clase y todos esperaban mucho, pero realmente eso no le importaba, nunca entendió cuál era el sentido de hacer parte de este sistema, estudiar y trabajar durante toda su vida, solo por dinero. Después de caminar llegó a un puente que solía visitar cuando quería estar solo, miró al vacío y por primera vez en su vida pensó en él, así que voló. María Paulina Otálvaro, 16 años. Sabaneta.</p>
S4	<p>Ansias de ti Cuanto más cerca te tengo Más lejos me voy, huyendo de ti, De la decepción. No hay pérdida, No hay éxito, No te tengo, Tampoco te pierdo. En mi noche de locura, Espero estés tú, Pues eres mi cordura,</p>



	<p>Mi salvación.</p> <p>Cómo no decirte te quiero, Cómo decirte no es cierto. Somos más que recuerdos, Deja que convierta Mis errores en aciertos.</p> <p>Diría tu nombre, pero no puedo, Demasiados ojos leyendo, Y no quiero.</p> <p style="text-align: right;">Amós Pelayo García (4° A) Pág. 31</p>
S5	<p>Libertad</p> <p>Mirando el cielo negro Buscando la claridad, Debajo de un cerezo Esperando la felicidad, Viajo en mis sueños En busca de mi libertad, Recuerdo mis momentos De paz y tranquilidad. Esclava de mi vida Rodeado de soledad, Ya no tengo esperanza De mi felicidad, Mi muerte se acerca Sin ver mi libertad.</p> <p style="text-align: right;">Génesis Angeline Solís (4° B) Pág. 34</p>
S6	<p>Instrucciones para ingerir un alimento</p> <p>Se denomina "comer" al procedimiento de introducir un alimento en el organismo. En ocasiones resulta un proceso complicado y duradero. En este manual explicaremos todos los secretos de esta función para que se convierta en todo un gran "zampón".</p> <p>Para empezar, tome asiento. Encontrar un buen sitio donde disfrutar del infinito placer del comer es muy importante. Busque unas velas, algún instrumento que emita un olor agradable e incluso un poco de música le aliente en el esfuerzo posterior.</p> <p>A continuación, seleccione un alimento atractivo tanto a la vista como al olfato. Le recomendamos productos como la carne, el queso o los cereales si es la primera vez que procede a comer. Evítense a toda costa verduras, hortalizas y pescado.</p> <p>Ahora procederá a dividir el alimento en porciones no más grandes de una moneda de 1 euro. Para ello ha de usar un cuchillo y un tenedor. En caso de no saber utilizarlos consulte otras guías de esta misma editorial como "Los secretos detrás del cuchillo y el tenedor" o "El plato: sostener, aguantar y soportar".</p>



	<p>Una vez troceado, introduzca el alimento en la boca y comience a mover la mandíbula en dirección vertical (arriba y abajo). Intente mover el alimento con ese órgano situado en el interior de la cavidad bucal al que llamaremos "lengua". Intente colocar el alimento entre los dientes superior e inferior que se encuentran en la parte más interior de la boca. Siga el movimiento de oscilación de arriba y abajo hasta unas 20 veces variándolo de lado gracias a su lengua. Tras esto proceda, apoyado por la lengua, a introducir el alimento al interior de la garganta. El resto será automático. Vuelva a repetir esto hasta que la idea de continuar no le parezca satisfactoria. Y disfrute de esa placentera sensación producida al ingerir el suficiente alimento llamada "saciedad".</p> <p>Errores comunes</p> <p>Durante el proceso de "comer" se suelen producir errores. Aquí se detallan algunos de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mordimiento de lengua: está producido por la desincronización de la lengua con los dientes. Para corregirlo coma despacio.• Acumulación del alimento en la boca: Se produce debido a que no se realiza el paso de "tragar". Para solucionarlo, trague cada porción individual que se lleve a la boca.• Sensación de fatiga: está producida por la ingestión rápida e intensa de alimento. Puede ser peligrosa pues puede causar el primer error anteriormente expuesto. Intente comer más a menudo riesgo. Para reducir su riesgo.• Deseos irrefrenables de comer continuamente: no se trata de algo malo, significa que usted ya es todo un experto en esta tarea, aunque para contrarrestarlo debería proceder a realizar más movimientos corporales en relación con los movimientos maxilares. Esto no hará que no tenga ganas de comer, sino que pueda seguir realizando esta tarea sin peligro de fallo cardíaco. <p style="text-align: right;">Javier García (4° A) Pág. 11-12</p>
S7	<p>Nafragio</p> <p>"¡Arriad el foque, ordena el capitán! ¡Arriad el foque!, repite el segundo. ¡Orzad a estribor!, grita el capitán. ¡Orzad a estribor!, repite el segundo. ¡Cuidado con el bauprés!, grita el capitán. ¡El bauprés!, repite el segundo. ¡Abatid el palo de mesana!, grita el capitán. ¡El palo de mesana!, repite el segundo. Entretanto, la tormenta arrecia y los marineros corremos de un lado para otro de la cubierta, desconcertados. Si no encontramos pronto un diccionario, nos vamos a pique sin remedio"</p> <p style="text-align: right;">Ana María Shua Pág. 24</p>
S8	<p>Nro. 1</p> <p>Día tras día, Noche tras noche,</p>



	<p>Llenarte de alegría Sin poner ningún reproche.</p> <p>Todo es muy complicado, Ya nada es lo mismo. Si tú vas por tu lado, Yo caigo en un abismo.</p> <p>Mar Fernández Maurín (4° A) Pág. 37</p>
S9	<p>Desamor El amor es algo bello Desde que yo a ti te vi Me conquistaron tus ojos Cuando yo te conocí Y yo te sigo mirando No siento lo que sentí Porque me he enamorado Y esta vez ya no es de ti.</p> <p>Daniel Meana (4° B) Pág. 38</p>
S10	<p>El tiempo Aquel hombre no tiene prisa, pero sabe lo que pasará si no se da prisa... Lo irán a visitar algún día y no tiene miedo, cree que lo sabe todo, pero no sabe nada, tendrá que cubrirse las espaldas si quiere seguir disfrutando de la vida, pero no se altera porque sabe que el tiempo lo cura todo.</p> <p>Miguel Fombona (4°B) Pág. 28</p>
S11	<p>Atracan una farmacia en el centro de Barcelona.</p> <p><i>Un grupo de jubilados se han visto en la obligación de atracar una farmacia porque su pensión no les llega.</i></p> <p>El pasado 30 de enero, sobre las cinco de la tarde, la farmacia Río de Oro del centro de Barcelona sufrió un atraco. Según testimonios de algunos testigos, dos horas antes del atraco una furgoneta blanca se estacionó delante del establecimiento. A la hora punta, ocho individuos encapuchados se bajaron de la furgoneta muy despacio y muchos con dificultades para caminar. Entraron en la farmacia armados con bastones, según declaró la farmacéutica, doña Margarita F. G. El grupo no parecía peligroso ya que eran un grupo de jubilados que lo único que querían eran los medicamentos que su médico les había recetado y que con su pensión no podían pagar. Le pidieron a la farmacéutica muy amablemente que metiera los medicamentos en la bolsa, pero doña Ana G. T, propietaria de la farmacia, no permitió que la robaran, así que se resistió, por lo que el grupo de atracadores se vio obligado a maniatar y</p>



	<p>a amordazar en una silla a las dos mujeres. Una vecina de la zona fue la que alertó a la policía. Horas después, el grupo de atracadores fue detenido y puesto a disposición judicial. El líder de la banda de atracadores testificó ante la policía: "no nos avergonzamos de lo hecho y si la situación del país sigue así nos veremos en la obligación de realizar más atracos".</p> <p style="text-align: right;">Cristina Cachán Vega (4° A) Pág. 64</p>
S12	<p>24</p> <p>Si conociéramos el punto Donde va a romperse algo, Donde se cortará el hilo de los besos, Donde una mirada dejará de encontrarse con otra mirada, Donde el corazón saltará hacia otro sitio, Podríamos poner otro punto Sobre ese punto o por lo menos acompañarlo al romperse.</p> <p>Si conociéramos el punto Donde algo va a fundirse con algo, Donde el desierto se encontrará con la lluvia, Donde el abrazo se tocará con la vida, Donde mi muerte se aproximará a la tuya, Podríamos desenvolver ese punto como una serpentina O por lo menos cantarlo hasta morirnos.</p> <p>Si conociéramos el punto Donde algo será siempre ese algo, Donde el hueso no olvidará a la carne, Donde la fuente es madre de otra fuente, Donde el pasado nunca será pasado, Podríamos dejar sólo ese punto y borrar todos los otros O guardarlo por lo menos en un lugar más seguro.</p> <p style="text-align: right;">Juarroz Pág. 47</p>
S13	<p>Canto a mi cama</p> <p>Mi cama es la cama de todos los días. Aprendí hace mucho las sombras que se ven desde mi cama, a tientas llego fácil en mi cama al volumen de la música, al suiche de la lámpara, a mis gafas, mi cama me acoge cada noche, se abre en la forma de cada músculo mío, mi cama tiene la prueba de que no existo sino en sueños y mi peso que se tiende en ella como si flotara respira para que bailen los dioses de la noche, fantasmas varios y alucinaciones de la insomne duermevela, cada noche jardín distinto o variado infierno, estremecimientos que ni yo conozco y que mi cama conoce,</p>



	<p>desgarraduras y éxtasis que mi cama sabe. Cama que me conoces solitario, quieto, difunto casi, cuánto te agradezco que me entrenes para que la muerte así me llegue, sobre ti, y te queden mis sueños, mi única sustancia.</p> <p style="text-align: right;">Darío Jaramillo Agudelo</p>
S14	<p>Mozart en la autopista Cierro la ventana, alejo los zumbidos de otros autos y voy en mi cápsula a ochenta kilómetros por hora, entre Mozart, donde tiempo y espacio, horas y kilómetros no cuentan y un clarinete puede ser la causa primera, la explicación de todo, la punta del ovillo. Mozart en la autopista. El mundo es claro y feliz.</p> <p style="text-align: right;">Darío Jaramillo Agudelo</p>
S15	<p>Poemas de amor 6 Tu voz por el teléfono tan cerca y nosotros tan distantes, tu voz, amor, al otro lado de la línea y yo aquí solo, sin ti, al otro lado de la luna, tu voz por el teléfono tan cerca, apaciguándome, y tan lejos tú de mí, tan lejos, tu voz que repasa las tareas conjuntas, o que menciona un número mágico, que por encima de la alharaca del mundo me habla para decir en lenguaje cifrado que me amas. Tu voz aquí, a lo lejos, que le da sentido a todo, tu voz que es la música de mi alma, tu voz, sonido del agua, conjuro, encantamiento.</p> <p style="text-align: right;">Darío Jaramillo Agudelo</p>